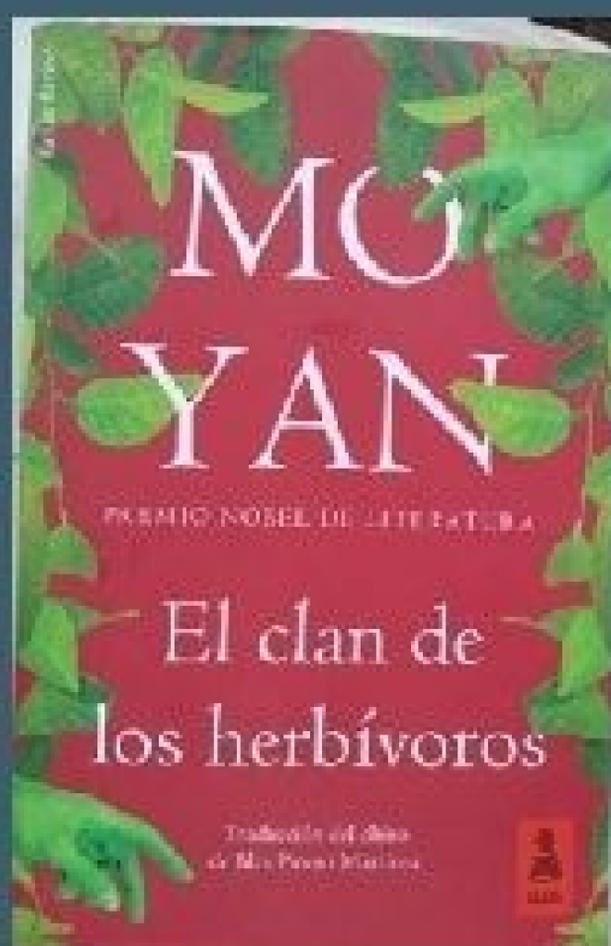


El clan de los herbívoros

Autor: Mo Yan

Editorial: Kailas

Género: Histórico



ENTRE LA RAZÓN Y LA LOCURA

Guillermo Martínez G.

Grandiosa obra literaria en que la realidad es una manera de sueño, una lucha entre la razón y la locura, señalaría el autor.

Una historia llena de espiritualidad, de obsesiones, donde la vida de un clan familiar se va expresando con sus confesiones y actos desencadenados. Además del lenguaje sumamente rico, es extenso en palabras bien alineadas en cada página.

Una vida formada a través del sadismo y respeto a los insectos, esas plagas que cada cierto tiempo aparecen. La construcción de una monotonía familiar llena de cultura ancestral y presente, con distintos trastornos obsesivos durante seis sueños.

"En lo profundo de los pantanos del noreste de Gaomi, el clan de los comedores de paja tiene una potra como ancestro mítico y se caracteriza por masticar un rastrojo de color rojo con virtudes singulares, pero que lo distingue como el clan de los 'herbívoros', enfrentado con la incomprensión, incluso con la hostilidad de sus vecinos".

Los sueños del narrador entrelazan historias cruzadas, leyendas y recuerdos, personas y dioses. Seis sueños donde las pistas están borrosas, donde el lector se extravía, llevado a un final camavalesco e inesperado.

El clan de los herbívoros simboliza el realismo mágico en la literatura china moderna. Historia y realidad; cultura y naturaleza: vista, gusto, olfato, y la imaginación desbordante se funden en esta obra. Un arte con épica rural que vuela hasta los misterios y fantasmagorías del mito.

Animales como el caballo o la langosta navegan en estrofas en que el autor muestra el mundo campesino de China. Así como el sexo y los síntomas extravagantes de los seres humanos.

Fábulas colectivas de campesinos temerosos a quienes hasta sus sueños los asustan. Un clan haciendo frente a las plagas bíblicas o animales de los que piensan que los pueden dominar. Así se va formando la tensión en cada página del libro.